Domingo 20 — Marzo de 1892 Número suelto: 12 centavos Año XXIX — No. 1522

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0,20
(Este periódico tiene editor responsable).

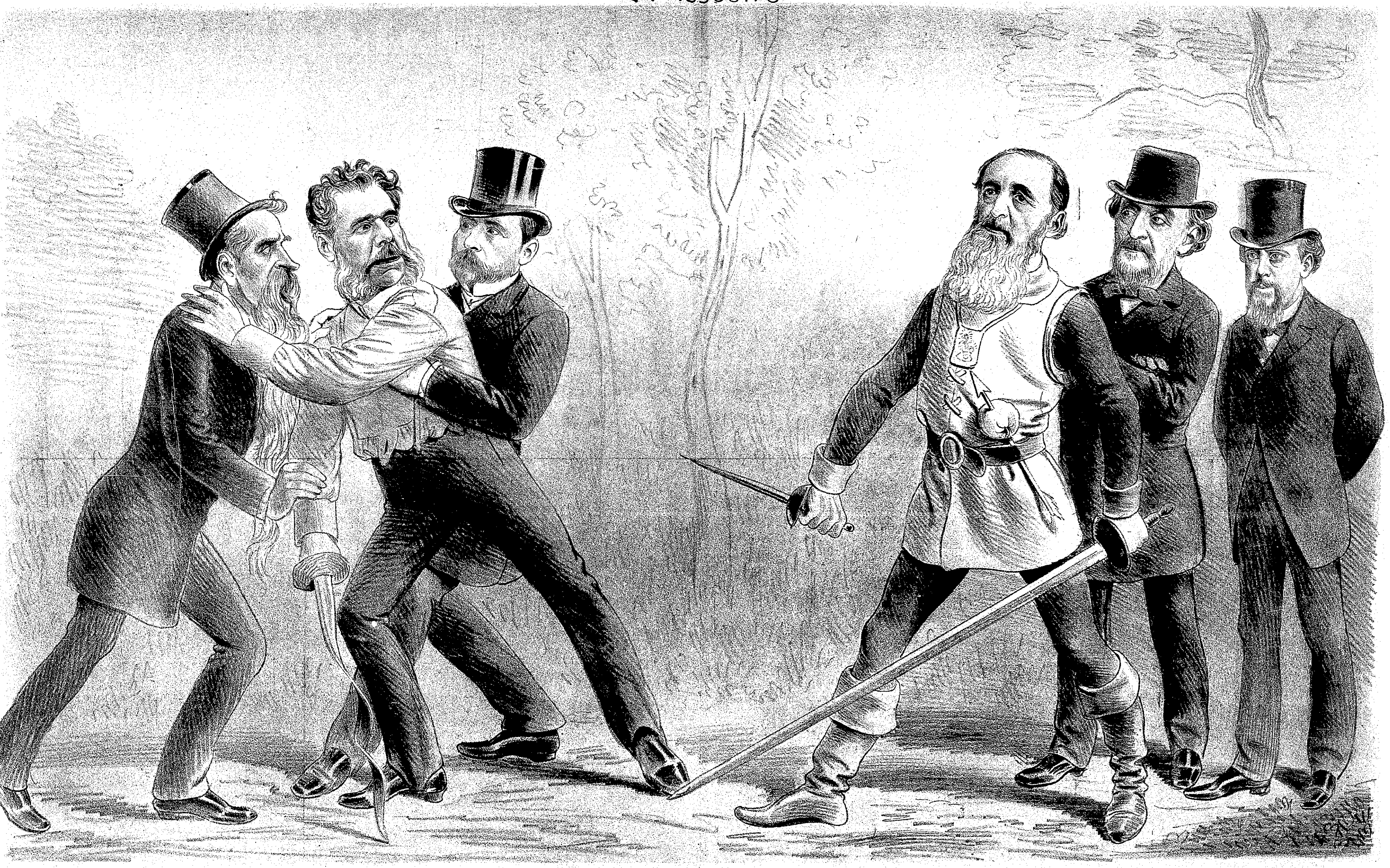
ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Tucuman esquina San Martin — BUENOS AIRES

LES TEMPS SONT DURS

¿ No miráis aquel mendigo
De aquella iglesia á la puerta
Cuya miseria despierta
El dolor y compasion

Y que á todos los que pasan
Tendiendo una mano seca
Les demanda con voz hueca
Una limosna por Dios ?

(LAS RIMAS)



EL DESAFIO.... ELECTORAL

ALEM— Adelante, tigre! No se acobarde...... Mire que le estan mirando!

IRIGOYEN—¡Oh!...yo no quiero pelear!... Si siempre hemos sido amigos!!! Que no ve que está armado hasta los dientes y que no tengo sino este trabuzon!

Buenos Aires, Marzo 19 de 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El General Mansilla es infaltable á las antesalas del Congreso, hoy punto de reunion de los padres de la pátria que no gozan de los encantos del campo.

Ayer se hallaba como de costumbre en su círculo y decia, contestando á alguien que le signifiba su pesar de no verlo elegido para algo:

—Mire amigo el pueblo sabe lo que hace!... No me eligen?... Bueno! Ya verá como el pueblo se arrepiente de violar las leyes naturales, por que es la ley natural, que yo sea dipudo.... Ya verá!

* * *

El Sr. Gregorio Torres le ha enviado de regalo á su amigo Don Gregorio Soler una zanahoria monstruosa cosechada en *La Armonía*.

El Sr. Soler conceptuando el regalo como una ofensa ha pedido esplicaciones á su amigo.

Don Goyo Soler provocando á duelo al Señor Torres nos hace el efecto de una mula que diera á luz un perrito.

* * *

El General Levalle ha comunicado á los diarios que las futuras maniobras no serán criollas y los diarios persisten en calificarlas de tales.

¿Porque han de ser criollas las maniobras?

¿Porque serán mal hechas, porque se efectúan en el país?

¿Porqué?

Dén siquiera una razon: no hagan como el corresponsal de *La Nacion* en La Plata con el Gobernador Costa, dando lugar á que se diga.

—Ese.... Pero hombre!... Si habla de pobre!

* * *

El futuro Senador Don Mariano Varela anda sin sombra.

Y tiene razon!

Figúrense Vds. ¿que se dice que los electores no lo elegirán á él sinó al General Mitre y le hallarán motivo para andar desasogado!

¿Patriota.... y sin queso?

Pa los pavos!

* * *

La Escuadra Yankee ha llegado á La Plata y su almirante no lo ha invitado al corresponsal de *La Nacion* á visitar los buques.

Consecuencia lójica: la escuadra no sirve, y no es capaz de navegar.

* * *

El Gobernador Costa es la pesadilla de la oposicion.

Ahora están empeñados los señores mitristas en convencer á la Junta del Partido Provincial de que a sido desairado!

Pero hombre!

Que celo!

Tiene olor á *envidia negra* como decia el italiano.

* * *

El Senador Perez le ha escrito una carta política desde Jujuy al General Mansilla.

Y en ella no le habla ni jota respecto al gran asunto de que los jujueños quieren darle una buena.

¡Que bárbaros son los Jujuy!

* * *

El silencio de *La Nacion* con respecto á asuntos administrativos es muy significativo.

Ya no vé escándalos en ninguna parte.

¿Se habrá atorado *La Nacion* y tendrá los ojos nublados?

* * *

El viejito Lopez se va del Ministerio de Hacienda y el comercio se prepara á hacerle una manifestacion.

¿Será tal vez de entusiasmo por tan heróica resolucion?

Vereoms qué dicen los *promotores!!*

* * *

La prensa radical está empeñada en suscitar los ódios liberales contra Don Luis Saenz Peña.

¿Quieren decir quienes hán sido hasta hoy los principales actores en el radicalismo!

Los clericales!

¿Y ahora porque les caen?

Alem, Alem.... tú morirás de inconsecuencia!

* * *

¿Y Estrada?

¿Que hace ese importante ciudadano radical? Es Saenzpeñista ó no?

Sería bueno que le quitarán el balancin y lo hiciesen cantar claro.

* * *

Es muy fácil hacer politica cuando uno puede prenderse con una mano á los faldones de Mitre y con la otra á los de Don Luis Saenz Peña.

¿Que dice *El Diario* á este respecto?

Que bello es ser equilibrista y.... no romperse el alma,

* * *

Se anuncia la desaparicion de *Sud-América*.

Asegúrase que muere por falta.... de aceite.

¿Diario con aceite?

Dios nos tenga de una pata!!

* * *

El Dr. D. Mariano Varela ha estado sintiendo que ya el agua le llegaba á los lábios y ofreció su renuncia á la Senaturia por la Capital.

Los mitristas querian el puesto para Don Bartolo.... y lo quieren todavia.

Don Mariano ofreció pero no pasó de ahí!...

Que pocas esperanzas tenemos nosotros de verlo á Don Mariano sentado en una banca comiéndose *una dieta*.... suculenta!

* * *

Barrotaveña—Dr. Alem.... el radicalismo se acaba!

Alem—Miéntras viva yo vivirá el radicalismo!

El Gobernador de Corrientes se ha transformado en una especie de Barba-Azul para los mitristas que le llaman hasta antropófago.

Y todo es porque Morel y Mantilla se quedan sin queso.

En cuanto les ofrezcan algo Corrientes se transforma en una delicia y el Gobernador Ruiz en un santo varon digno de todos los respectos y de los bombos mas descarados.

Déles algo señor Ruiz.... siquiera sea para que cambien de sonata.

* * *

Nuestro colega *El Diario* hace política de actualidad: con una mano les pega un palo á los acuerdistas y con la otra les brinda caramelos y confituras.

¿Que irá buscando?

¿Talvez trabaja porque lo hagan Ministro de Hacienda al Sr. D. Manuel Lainez?

* * *

El plan de las maniobras militares será buscar la Villa de Lujan con los voluntarios de la Guardia Nacional que tendrá que transportase á pié hasta allí.

Pobre la Virgen de Lujan.... con semejantes soldados!

* * *

Tenemos ánsia de oir hablar algo de Carlitos Mansilla.

¿Sabe alguien que es de él y como piensa política?

Nosotros estamos sospechando que el hombre se está sintiendo francamente saenzpeñista.

Que hombres.... los de la Prefectura!

* * *

El corresponsal de *La Nacion* en La Plata ya está esperando la caida del Gobernador Costa y hasta se mira de Gobernador y hace gracias al respecto: despues del jóven gobernador, dice, vendrá el gobernador niño.

No embromes, jóven contemporáneo de Don Bartolo, que te tomarán por loco!

* * *

El dinero anda escaso entre los acuerdistas y mas escaso aun entre los radicales.

Esta observacion se nos ocurre al saber que en los clubs políticos del partido nacional el alumbrado se hace á vela: en los radicales no hay mas luz que la de la luna.... al ménos en estos dias!

* * *

Los radicales piensan en un meeting de protesta contra la candidatura Saenz Pena.

Sinembargo créese que la cosa no pasará de pensamiento pues Don Bernardo ha declarado que ya no dá mas plata!

Los *muchachos* de Alem van á tener que buscar trabajo, ahora!

Jesús que porvenir tan pavoroso!

* * *

Decia ayer en un círculo el Dr. Gouchon gefe del Comité de la Juventud.... del año 20:

—Nosotros nos disolveremos despues de las elecciones de Abril!

—¿*Si*?....¿Y que harán?

—Nos buscaremos un empleito y.... á vivir! .... El General Mitre nos ha dicho que todos quedaremos contentos!

* * *

Eu la pezca de Argos hemos encontrado una curiosidad.

Y esa curiosidad es el párrafo siguiente: «el uso de las plumas para la fabricacion de almohadas se pierde en la mas remota antigüedad.»

Baya hombre!

Lo que se pierde en la mas remota antigüedad es el orígen de los macaneadores!

* * *

—¿Aquí es la casa del Dr. Benjamin Zorrilla?

—Si señor!.... Pero él no está nunca: podrá encontrarlo en casa del Dr. Lastra con quien se pasa conferenciando todo el dia.... y toda la noche.

* * *

"*Los Amores de una India*"—Así se titula un nuevo libro del romancista argentino Filiberto de Oliveira Cesar, primorosamente ilustrado por los artistas Bianchi Pro y Halharro, y que ha llegado á su segunda edicion.

Me gusta ver á nuestros literatos explotar la novela criolla. Es instructiva bajo diversos puntos, además viene á traer su ladrillo al monumento de la Literatura Nacional. No quiero decir que el nuevo libro del Señor Oliveira Cesar sea un ladrillo; esta comparacion es al *figuré* no mas.

Elogiar al Señor Oliveira Cesar es inútil. Todo libro cuya primera edicion se ha agotado en tan poco tiempo que el suyo debe necesariamente tener algo de bueno y el cual nos ocupamos tiene de sobra.

"Me iba á olvidar decir que *Amores de una India*" ha sido impreso en la imprenta de J. Peuser que es el editor. Despues de esta advertencia, no necesito insistir en la excelente impresion de la obra.

Juan Moreira

TEATRO APOLO

TEMPORADA DE 1892

Empresa y Direccion: — Alberto Bernis y Cia.

La Empresa ha tomado en arriendo el teatro **Apolo**, prefiriéndolo á otros, en razon á su forma elegante y á sus dimensiones adecuadas al objeto de que los concurrentes presencien cómodamente los espectáculos; y por que apesar de no ser muy grande la sala, tiene un escenario espacioso y capaz para todo género de representaciones, con arreglo á los propósitos de la Empresa de rendir sério culto al arte escénico en todas sus manifestaciones.

Ganosa demas de consagrar en su coliseo á la buena sociedad bonaerense, establecerá varias séries de abono mediante las cuales las distinguidas familias de esta capital se vean allí reunidas en determinados dias de la semana.

CÓMICO-LIRICO-DRAMÁTICA

Será la Compañía que actuará en dicho Coliseo, al frente de la cual figura la primera actriz, Da. CONCEPCION ARANÁZ, los primeros actores y directores de escena, Don JUAN ROBLES y Don MANUEL DE LA VEGA, la primera tiple cómica, Señorita MERCEDES ARANÁZ, la primera tiple séria, Señorita MATILDE RUBIO, y los primeros actores cómicos, Don EDUARDO REIG y Don BENJAMIN MOLINA, completando la compañía, artistas de reconocido mérito y reputacion artística.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozando una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, San Martin, Washington y Bolivar, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artistica.

ADMINISTRACION:

PAPELERIA ARTISTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa-Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué
Concepcion del Uruguay	Angel Novas.
Córdoba	....
Tucuman	....
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque Rodriguez y Ca.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	....
San Antonio de Areco	....
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

Se necesitan agentes de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolas.—Dirigirse a la Administracion.

VER ANUNCIOS

Sr. Don FELICIANO FAYO, en Santa-Fé

Rogámole remita á esta Administracion las suscriciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE VICTORIA 1081

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

Esquina San Martin y Tucuman

A UN PESO NACIONAL

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

—— PRECIO 1.50 CADA UNO ——

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografia tamaño Colombier—Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

Señor Don LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principio del año 1889. *La Administracion.*

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (Ex-Agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. CIACCHI

COMPAÑIA DE ZARZUELA

Formada bajo la direccion del conocido maestro **Sr. Puig** una Compañía de **Zarzuela Española**, con destino á los teatros de la **República del Brasil**, en cuya Compañía figuran artistas de reconocida reputacion, como las Sras. **Cabrero, Aragon, Ceballos, Vicent. etc.**, y los Sres. **Arcos, Romeu, Mori y Padron M.**; la empresa de este teatro ha resuelto dar una série de funciones, á fin de que los asíduos concurrentes al **Politeama** y el público en general, puedan escuchar las mejores producciones del magnífico repertorio español, antes que dicha Compañía empiece su escursion por la referida República.

6ª Representacion de la temporada

SABADO 19 DE MARZO 1892

Se representará la grandiosa, popular y siempre aplaudida zarzuela en 4 actos, letra de don LUIS OLONA, música de don JOAQUIN GAZTAMBIDE, titulada:

LOS MADGYARES

NOTA IMPORTANTE—Con el objeto de dar mayor fresco y completa ventilacion al teatro, ESTÁ ABIERTO AL PÚBLICO EL JARDIN, con esmerado servicio de café y confiteria por el **GRAN BAR NORTE AMERICANO** recien instalado.

Despues de la funcion habrá tramways para todas direcciones

A las 8 ¾ en punto.

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQ. TUCUMAN

Seccion Fotografía

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id, **Ilford**, id, **Guilleminot**, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de Morgan, Eastman, Pizzighelli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartulina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Schering, etc.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

Seccion Pintura

Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton,**) francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (**Whatman Canson, Tórchon,** etc.) modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

Seccion Dibujo

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber, Gilbert, Conté, Marquise. Wolff,** carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot y Thon.**

Seccion Artistica

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

Seccion Litografia

Lápices y tinta **Lemercier**, tinta **Wanhymbeeck**, tinta líquida autográfica **Lemercier** y Charpentier

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógratos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

Seccion Papeleria

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frascos.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

— Se compran grabados antiguos argentinos —

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

San Martin esquina Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS

por la

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN 591 á 599

SECCION FOTOGRAFIA

Placas secas LUMIÈRE

Rápidas, etiqueta azul

9 × 12	12 × 16½	13 × 18
12 × 20	16½ × 21	18 × 24
21 × 27	24 × 30	30 × 40

Unico Agente — H. STEIN

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir el modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que deba precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á *las madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

No, 533, Oxford Street,—Lóndres 1° de Mayo 1878

—Imp. y Lit. José Müller & Ca., Piedad 513, Bs. Aires.